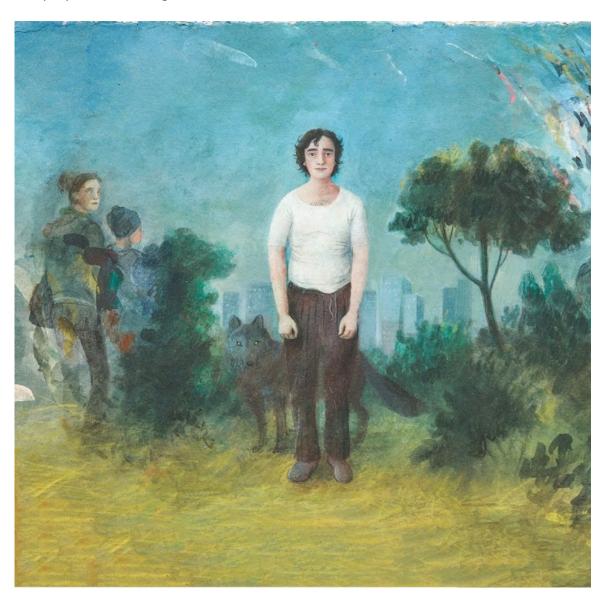


## 27-29 settembre 2019

Appennino Tosco-emiliano (stazione di Porretta Terme)

## UNA STORIA DISEGNATA Laboratorio con MARA CERRI

A partire dalla discussione di alcune immagini di Mara Cerri per "I libri di Oz" di Frank Baum tradotti da Chiara Lagani per I Millenni Einaudi, ciascun partecipante elaborerà una propria storia disegnata.



## **NUMERO MAX ISCRITTI: 10**

ORARI:

Venerdì sera: ritrovo e prima fase conoscitiva

Sabato mattina: 9-13
Sabato pomeriggio: 15-19
Domenica mattina: 9-13

**SELEZIONE**: È richiesta familiarità con l'albo illustrato e con il disegno.

**ESIGENZE TECNICHE**: strumenti da disegno (informazioni via mail)

PER TUTTI I DETTAGLI: info@sassiscritti.org

MARA CERRI Nata a Pesaro nel 1978, illustratrice, ha pubblicato per le principali case editrici italiane e molte straniere. Goffredo Fofi sul Sole 24 ore l'ha definita "elegante e trasognata, a capo di una famiglia disegnatori meritevole scuola d'arte provenienti dalla più che È considerata uno dei più promettenti giovani artisti del nostro paese. Dopo aver frequentato la Scuola del Libro di Urbino, sezione Cinema d'Animazione, si è in seguito dedicata all'illustrazione, spinta dalla curiosità di ricercare relazioni tra parole e immagini. Il suo segno poetico ha attraversato i libri delle principali case editrici italiane. Collabora e ha collaborato con numerosi quotidiani e riviste tra cui "Il manifesto", "Lo straniero", "Diario", "Carta", "Internazionale". Dal 2007 ha avuto lavorato sia in campo editoriale che pubblicitario negli Stati Uniti. Ha ricevuto diversi premi e riconoscimenti e ha esposto le proprie opere nelle principali rassegne e festival di letteratura per ragazzi e di illustrazione nazionali e internazionali, oltre ad aver realizzato diverse mostre personali. Nel 2016 ha esposto presso gli istituti di cultura italiana di Madrid, Berlino, Sofia e Canton in una mostra dedicata alle eccellenze italiane dell'illustrazione. Dal 2015 al 2017 è stata docente esterno di "Tecniche di illustrazione per l'editoria" presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Attualmente è docente di cinema d'animazione presso l'ISIA di Urbino. Per il cinema ha illustrato il manifesto di "A sud di Pavese" di Matteo Bellizzi e "Lazzaro felice" di Alice Rohrwacher.