



11-13 ottobre 2019

Appennino Tosco-emiliano (stazione di **Porretta Terme**)

SCRIVERE UN ALBO PER BAMBINI

Laboratorio con **DAVIDE CALÌ**

Vuoi scrivere un libro per bambini? Davide Calì, autore e art director, in questo workshop approfondirà questo genere, con nuovi esercizi, spunti e idee per scrivere e illustrare per bambini. Faremo un'infarinatura anche di diritto contrattuale, come ci si presenta a un editore, e la domenica mattina, per gli illustratori, il portfolio review, mentre gli autori lavoreranno sullo 'sblocca-storie'.

FAQ

Posso partecipare anche se non ho mai pubblicato nulla?

Certo, siete i benvenuti.

Posso partecipare se sono un illustratore?

Ovviamente sì.

E se invece scrivo ma non so disegnare?

Se sarà il caso Davide troverà un illustratore per le vostre storie

Posso partecipare se non sono più giovane?

Sì certo. Abbiamo il diritto di imparare cose nuove a ogni età. Senza contare che la storia della letteratura conta non pochi esordi tardivi.

E se durante il corso scrivo una storia interessante?

Davide vi seguirà anche dopo il corso con un editing mirato a renderla presentabile agli editori.

Se scrivo una storia per un album e non disegno come faccio poi a trovare l'illustratore?

Davide ha aperto una pagina FB dedicata agli ex-corsisti per favorire l'incontro tra chi scrive e chi disegna.

Posso portare una storia "bloccata" che ho da parte?

Sì. Una delle nuove rubriche del corso è lo "sblocca-storie".

NUMERO MAX ISCRITTI: 15

ORARI:

Venerdì sera: ritrovo e prima fase presentazione

Sabato mattina: 9-13

Sabato pomeriggio: 15-19

Domenica mattina: 9-13

ESIGENZE TECNICHE: portare un laptop o un quaderno per chi scrive a mano; chi vuole può disegnare sul posto (portarsi il necessario); si può portare il proprio portfolio da far visionare; Davide non legge storie sul posto ma se ne avete una irrisolta viene trattata col gruppo

PER TUTTI I DETTAGLI: info@sassiscritti.org

DAVIDE CALÌ è fumettista e autore per bambini. Ha firmato un centinaio tra libri per bambini e album a fumetti. Pubblica soprattutto in Francia, ma anche in USA, Canada, Portogallo, Svizzera e Italia. I suoi libri sono tradotti in oltre 30 lingue e hanno collezionato decine di premi in tutto il mondo. Collabora con l'etichetta inglese Book on a Tree come Art Director e talent scout di nuovi illustratori.