

9-10-11 OTTOBRE 2015

**nel verde dell'Appennino tosco-emiliano – quota di iscrizione
comprensiva di laboratorio, vitto, alloggio**

**LABORATORIO SULLA SCRITTURA E COSTRUZIONE DI UN
LIBRO DI NARRATIVA CON VANNI SANTONI**

L'obiettivo di questo seminario intensivo è mettere in condizione i partecipanti di lavorare a un proprio libro – romanzo, raccolta di racconti, libro di non fiction – nel migliore dei modi e con piena cognizione di causa. Nella prima parte si lavorerà sulla scrittura – stile e forma –, sugli elementi di base – personaggi, ambientazione, elementi simbolici –, sul tipo di letture da fare quando si scrive (e sul modo di farle) e soprattutto su come pianificare efficacemente la struttura e l'architettura del libro. Nella seconda parte si lavorerà direttamente sui testi dei partecipanti, preesistenti o prodotti in situ. È dunque consigliato, sebbene non obbligatorio, che i partecipanti si presentino portando alcuni propri testi.



QUANDO: il corso si terrà venerdì 9 ottobre (orario 15-19), sabato 10 ottobre (orario 10-13 e 15-19) e domenica 11 ottobre (orario 10-12). Venerdì e sabato sera i partecipanti saranno invitati a scrivere e dibattere.

DOVE: in residenza presso l'Associazione Culturale SassiScritti, nell'Appennino Tosco-Emiliano, tra boschi, campi, silenzio. Punto di ritrovo: stazione di Porretta Terme (BO)

COME: la quota di iscrizione comprende oltre al laboratorio **l'alloggio** in miniappartamenti misti e **tutti i pasti**.

Chiusura iscrizioni: 2 ottobre

INFO: sassiscritti@gmail.com | 3495311807
sassiscritti.wordpress.com

VANNI SANTONI è nato nel 1978. Dopo l'esordio con *Personaggi precari* (RGB 2007, poi Voland 2013) ha pubblicato, tra gli altri, i romanzi *Gli interessi in comune* (Feltrinelli 2008), *Se fossi fuoco arderei Firenze* (Laterza 2011) *In territorio nemico* (minimum fax 2013, da coordinatore), *Terra ignota* (Mondadori 2013) e *Terra ignota - le figlie del rito* (Mondadori 2014). Scrive sul Corriere della Sera, sul Corriere Fiorentino e sulle maggiori riviste letterarie. Dirige la narrativa di Tunué - edizioni dell'immaginario la cui uscita 'Stalin + Bianca' di J. Barison è stato candidato al Premio Strega 2015 e di cui sono stati acquisiti diritti cinematografici per la realizzazione di un film.