

18-19-20 SETTEMBRE 2015

**nel verde dell'Appennino tosco-emiliano – quota di iscrizione
comprensiva di laboratorio, vitto, alloggio**

**VERSO (IL) CANTATO
LABORATORIO DI SCRITTURA CANZONE CON SIMONE LENZI**

Parte teorica: Che cosa è una canzone?

Cenni storici sulla versificazione per la musica e definizione di canzone. Cosa significa scrivere un testo per la musica? Problema uovo/gallina: prima la musica o prima il testo. Nel pop, in genere, prima si scrive la musica. Perché?

Il concetto di 'madrigalismo', ripreso dalla tradizione degli studi musicali, come concetto esemplificativo di un'attitudine alla scrittura dei testi per musica.

Esempi da Sinatra ai Daft Punk.

Approfondimento su esempi italiani e stranieri, generi diversi. La dialettica fra strofa e ritornello, esempi.

Studio di una base musicale fatta per l'occasione: verso il laboratorio.

Nella parte di laboratorio/esercitazione ogni partecipante scriverà un testo per una base musicale che avrà avuto modo di sentire la sera prima. Confronto fra le soluzioni scovate dai partecipanti, discussione, conclusioni.



QUANDO: il corso si terrà da venerdì 18 pomeriggio a domenica 20 settembre la mattina compresa.

DOVE: in residenza presso l'Associazione Culturale SassiScritti, nell'Appennino Tosco-Emiliano, tra boschi, campi, silenzio. Punto di ritrovo: stazione di Porretta Terme (BO)

COME: la quota di iscrizione comprende oltre al laboratorio **l'alloggio** in miniappartamenti misti e **tutti i pasti**.

Chiusura iscrizioni: 10 settembre

INFO: sassiscritti@gmail.com | 3495311807
sassiscritti.wordpress.com

SIMONE LENZI Dopo gli studi in filosofia all'università di Pisa (finisce gli esami ma non dà la tesi), inizia ad affrontare diversi lavori, tra cui accompagnatore turistico, programmatore e libraio. Nel 1990 inizia a scrivere e cantare per i **Virginiana Miller** con cui ha realizzato, tra gli altri, gli album 'La verità sul tennis', 'Il primo lunedì del mondo' e 'Venga il regno'. Ha tradotto il primo libro degli Epigrammi di Marziale insieme a Simone Marchesi nel 2008. Nel 2009 traduce Un'America di Robert Pinsky. Il 13 marzo 2012 pubblica il suo primo romanzo, intitolato 'La generazione'. Da questo libro è stato tratto il soggetto per il film Tutti i santi giorni di Paolo Virzì, uscito nello stesso anno. Lenzi ha lavorato nel film anche come cosceneggiatore. La canzone omonima dei Virginiana Miller presente nel film è vincitrice del **David di Donatello** come "miglior canzone originale" nel 2013. Il 2 maggio 2013 pubblica il libro 'Sul Lungomai di Livorno' (Laterza editore). Nel corso del **Festival di Sanremo** 2014, la cantante Antonella Ruggiero porta in gara il brano 'Quando balliamo', scritto da Lenzi con la stessa Ruggiero e con Roberto Colombo.