

16-17-18 OTTOBRE 2015

**nel verde dell'Appennino tosco-emiliano – quota di iscrizione
comprensiva di laboratorio, vitto, alloggio**

**L'ATTORE SENZA SPETTACOLO
LABORATORIO TEATRALE INTENSIVO CON ROBERTO LATINI**

Il laboratorio di Roberto Latini, attraverso considerazioni teoriche e pratiche, sarà una riflessione sui modi, i tempi, i ritmi e i percorsi della scrittura che diventa scenica.

Come un impulso diventa idea, quale percorso compiono le parole, i suoni e le azioni perché diventino scenicamente possibili.

Ai partecipanti sarà richiesto lo sviluppo di una scena partendo da testi, frammenti, suggestioni legate alla misura unica e personale che ognuno, su un palco, può avere



QUANDO: il corso si terrà tra venerdì 16 e domenica 18 ottobre (orari in via di definizione)

DOVE: in residenza presso l'Associazione Culturale SassiScritti, nell'Appennino Tosco-Emiliano, tra boschi, campi, silenzio. Punto di ritrovo: stazione di Porretta Terme (BO)

COME: la quota di iscrizione comprende oltre al laboratorio **l'alloggio** in miniappartamenti misti e **tutti i pasti**.

Chiusura iscrizioni: 11 ottobre

INFO: sassiscritti@gmail.com | 3495311807
sassiscritti.wordpress.com

ROBERTO LATINI Nato a Roma nel 1970, ha studiato presso lo *Studio di Recitazione e di Ricerca teatrale* diretto da Perla Peragallo dove si è diplomato nel 1992.

È laureato in Metodologia e Critica dello Spettacolo presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza.

Fondatore negli anni delle compagnie TEATRO ES, CLESSIDRA TrEATRO, è tra gli ideatori anche dell'Associazione AREA06.

Vincitore negli anni dei premi intitolati "Wanda Capodaglio", "Prova d'Attore", "Bruno Brugnola" e "Sergio Torresani", ha ricevuto nel 2011 il **PREMIO SIPARIO** dall'Associazione Nazionali Critici Teatrali e il **PREMIO UBU 2014** come **Miglior Attore**.

Come direttore artistico ha inoltre ideato e curato le rassegne teatrali SERATE D'ONORE, MAESTRI, TEATRODROMO, LUNA DI SCENA e, in collaborazione con AREA06: COME LE FOGLIE, SUPERDOWNLOAD, ORIZZONTI MOBILI, ZO6, TECNICA MISTA e GRAFIE TEATRALI.

Nel 2006 è stato selezionato come regista ospite per la scuola di perfezionamento per attori Centro Teatrale Santa Cristina diretta da Luca Ronconi e Roberta Carlotto.

Nel 2008 è stato scelto dalla Fondazione Pontedera Teatro come regista e docente per il Progetto Interregionale di Alta Formazione finanziato dalla Comunità Europea ed è stato docente per il Progetto Punta Corsara per il Teatro Mercadante di Napoli nel corso di teatro con i ragazzi di Scampia.

Accanto ad un'intensa e personalissima attività di ricerca teatrale, dalle possibilità dell'amplificazione alle sperimentazioni sulla scrittura scenica, ha nel tempo lavorato con Mario Martone, Aleksandar Popovski, Federico Tiezzi, Fabrizio Arcuri, Antonio Latella e Sandro Lombardi, insieme al quale ha presentato 'L'uomo dal fiore in bocca', curandone anche la regia.

E' il fondatore e direttore artistico della compagnia **FORTEBRACCIO TEATRO**.